Archy Art

L'innovativo software gestionale per gli archivi d'artista

Mercoledì 19 giugno alle ore 17:30 negli spazi della **Fondazione Corrente** (via Carlo Porta 5, Milano) sarà presentato **Archy Art**, l'innovativo **software gestionale destinato agli archivi d'artista** sviluppato dalla Startup **Archy Media srls**.

Il progetto del software è stato curato da **Alessandra Donati** (docente di legislazione del mercato dell'arte e avvocato), **Roberto Ammendola** (dottore commercialista e revisore legale in Milano) ed **Elisabetta Modena** (storica dell'arte e curatrice). Consulenza di **CBA Studio Legale e Tributario – Art Law Practice**.

Oltre ai curatori del software prenderanno parte alla presentazione anche: **Alvise Di Canossa** (Presidente Arterìa – Art Defender), **Italo Carli** (Direttore Generale AXA Art Italia), **Filippo Tibertelli De Pisis** (Presidente AitArt).

Il software **gestisce e semplifica tutte le operatività correnti e istituzionali di un archivio d'artista** a differenza dei principali prodotti in uso, che consentono solo la gestione del catalogo delle opere e la loro pubblicazione online.

L'archivio d'artista è una realtà sempre più presente e significativa nel sistema dell'arte contemporanea: come assume l'Associazione Italiana Archivi d'Artista, esso è un *"ente culturale dinamico, impegnato costantemente nell'aggiornamento e nell'organizzazione e conservazione delle tracce della vita e della personalità di un artista e ne promuove la conoscenza della figura e dell'opera"*.

Archy Art nasce dalla constatazione della **problematicità e dell'incertezza gestionale, contabile e amministrativa** in cui spesso si trova l'archivio d'artista, una realtà relativamente recente spesso gestita dall'artista stesso o dagli eredi e intermediari avvalendosi di un numero limitato di collaboratori. A causa della **sua attività intermedia tra conservazione, ricerca e mercato**, l'archivio d'artista si pone innanzitutto come luogo primo di tutela della memoria dell'artista e di garante in un sistema che vede come attori protagonisti case d'asta, galleristi, collezionisti, ricercatori, pubblico e musei. Anche per questo motivo una delle attività in cui l'archivio è principalmente impegnato è quello della redazione del catalogo ragionato.

Il software **Archy Art** ha lo scopo di:

- Supportare chi lavora all'archivio fornendo gli strumenti utili a perseguire il fine principale di queste realtà: **promuovere la conoscenza degli artisti e del loro lavoro**;
- **Facilitare le attività quotidiane** degli archivi;
- **Tutelare** l'archivio d'artista rispetto al mercato;
- Garantire **trasparenza e tracciabilità** delle attività;
- **Conservare** la documentazione prodotta;
- Aiutare l'archivio a **interfacciarsi con istituzioni pubbliche e private** nelle attività quotidiane.

Nello specifico il software presenta moduli di **gestione organizzativa** pensati per diverse forme statutarie dell'archivio d'artista (associazione, fondazione, comitato, trust, società benefit e archivio in forma individuale). Secondariamente, propone moduli e protocolli per la **gestione amministrativa e contabile** delle attività, anche commerciali, degli archivi supportate dai relativi **modelli contrattuali**, come ad esempio, il contratto di prestito per mostre, di comodato a lungo termine, di compravendita, di donazione di opere,

anche di modico valore, o di **gestione dei diritti d'autore**, nonché dai necessari **modelli di informativa** per gli adempimenti della **privacy**.
Una sezione fondamentale è dedicata alle **attività del comitato per le autentiche** e agli **adempimenti documentali previsti** (verbali, procedure, moduli per presa in carico dell'opera, contratto per la valutazione dell'opera, avvisi di riunione periodica del comitato, fino al rilascio della certificazione di archiviazione o di non archiviazione).

Il software propone poi una sezione chiamata "**diario dell'archivio**" in cui è possibile tracciare tutte le attività storiche e presenti dell'archivio (attività di catalogazione, prestito, acquisizione, mostre, pubblicazioni, conferenze, convegni, attività didattica, ricerca, tesi), una funzionalità utile anche a semplificare le attività di **comunicazione alla stampa** e di **gestione dei social media**.

Infine il software prevede una sezione di **catalogazione**, con una scheda unica semplificata per tre tipologie di oggetti (opere, documenti e libri) che parte dall'imprescindibile lavoro dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) e dal modello contrattuale dei PACTA (Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea).

Archy Media può inoltre fornire supporto e consulenze in ambito legale, fiscale, amministrativo, archivistico e di catalogazione, curatoriale e di progettazione culturale, ufficio stampa, comunicazione e social media, servizi informatici e web, servizi assicurativi, logistica e trasporto opere, perizie e valutazioni, servizi editoriali e grafici grazie a una rete di professionisti del settore.

Le informazioni possono essere ulteriormente garantite da un programma **Blockchain** realizzato con il supporto di **RMStudio** del Dott. Raffaele Mazzeo implementabile nel software.

Per i **collezionisti, le gallerie e altri archivi a breve i prossimi pacchetti software** adeguati in relazione alle specificità che li contraddistinguono.

Per informazioni:
www.archyart.com
info@archyart.com
Tel. 0272080602

Ufficio stampa:
Irene Guzman
irenegzm@gmail.com
Tel. +39 349 1250956