

Data: 07.03.2023 Pag.: 33
Size: 94 cm2 AVE: € 21150.00
Tiratura: 332423
Diffusione: 258991
Lettori: 1948000



La Lente

di **Marco Sabella**

La battaglia della musica alla Corte di Giustizia Ue

Le conclusioni dell'Avvocato Generale della Corte di Giustizia Ue sono attese per il prossimo 11 maggio. La controversia riguarda la causa che Lea (Liberi Editori e Autori) — una piccola società che assieme a Siae gestisce in Italia i diritti d'autore — ha intentato alla lussemburghese Jamendo, una piattaforma di distribuzione di contenuti musicali che opera anche con finalità di lucro. «Su questo aspetto si gioca il nodo della questione: la legge italiana impone che le società che gestiscono i diritti d'autore non abbiano scopo di lucro, e ciò è avvenuto a tutela di Siae. Ritengo che la normativa italiana abbia recepito in modo scorretto la direttiva Barnier che

regola il settore con l'obiettivo di ampliare la concorrenza. Quindi se la Corte approverà la nostra interpretazione, Jamendo, così come qualsiasi altra società con finalità di profitto potrà volgere attività di gestione in Italia», spiega Mattia Dalla Costa, partner dello Studio Legale CBA che difende Jamendo. La posta in gioco è elevata: se questa tesi fosse accolta dalla Corte gli autori potrebbero scegliere liberamente se affidare la gestione dei propri diritti di proprietà intellettuale alle società che preferiscono. E quindi non necessariamente agli organismi senza fine di lucro ma anche alle entità «profit», realizzando in questo modo una più piena liberalizzazione del mercato della gestione dei diritti d'autore.